

«УТВЕРЖДАЮ»

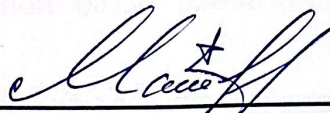


Директор
НП Театральный центр СТД РФ
«На Страстном»

« 17 октября 2024 года



«УТВЕРЖДАЮ»



Председатель

Союза театральных деятелей
Российской Федерации
В.Л. Машков



« 17 октября 2024 года

РЕГЛАМЕНТ

проведения конкурсного отбора театральных постановок в рамках проекта «Золотой фонд театральных постановок России»

1. Общие положения

1.1. Настоящий регламент определяет цели и задачи, условия и порядок проведения и организации конкурсного отбора театральных постановок в рамках проекта «Золотой фонд театральных постановок России» (далее – конкурсный отбор).

1.2. Конкурсный отбор не является коммерческим мероприятием и не имеет своей целью извлечение прибыли.

1.3. Конкурсный отбор проводится в рамках проекта «Золотой фонд театральных постановок России» и приурочен к празднованию 150-летия Союза театральных деятелей Российской Федерации во исполнении Указа Президента Российской Федерации от 26.02.2024 №140.

1.4. Организаторами конкурсного отбора являются:

- Некоммерческое партнерство «Театральный центр Союза театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийского театрального общества) «На Страстном» (далее – Театральный центр).

- Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее – СТД РФ).

1.5. В целях организации и проведения конкурсного отбора в рамках проекта «Золотой фонд театральных постановок России» Театральный центр и СТД РФ вправе привлекать к его реализации общественные объединения, коммерческие, некоммерческие и государственные организации, которые будут разделять цели и задачи проведения настоящего конкурсного отбора

1.6. Цель конкурсного отбора:

- выявление лучших творческих работ;
- формирование общедоступной информационной базы: «Золотой фонд театральных постановок России»;
- популяризация театрального искусства в Российской Федерации;
- возможность ознакомиться с лучшими театральными постановками России.

1.7. Задачи конкурсного отбора:

- создание информационной базы и материалов «Золотого фонда театральных постановок России»;
- определение участников лучших театральных постановок страны;
- обеспечение популяризации российской театральной культуры, увеличение зрительской аудитории театров, повышение интереса к театру;
- содействие развитию культурного потенциала субъектов Российской Федерации, приобщение к культуре в целом и театральной культуре в частности.
- выявление, продвижение и поддержка талантливых театральных постановок в России;
- использование информационной базы и материалов «Золотого фонда театральных постановок России» в ходе организации и проведения мероприятий, приуроченных к празднованию 150-летия СТД РФ.

1.8. Конкурсный отбор состоит из регионального и федерального этапов.

2. Порядок проведения регионального этапа конкурсного отбора

2.1. Для проведения конкурсного отбора на официальных страницах СТД РФ и Театрального центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» публикуется объявление о проведении конкурсного отбора.

2.2 В целях проведения регионального этапа конкурсного отбора СТД РФ и Театральный центр формируют региональную отборочную комиссию, которая состоит из представителей региональных отделений СТД РФ (театральных деятелей региона). Каждое региональное отделение СТД РФ вправе предложить для включения в региональную отборочную комиссию только одну кандидатуру. Кандидат, предлагаемый региональным отделением СТД РФ на включение в региональную отборочную комиссию, должен иметь законченное высшее театральное образование (по направлениям театральный режиссер, актер, театровед, театральный критик, театральный продюсер) и опыт работы в театральной сфере не менее 5 лет.

2.3. Региональный этап конкурсного отбора осуществляется на основе анализа и оценки заявок, представленных по утвержденной форме на портале в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: «<https://grant.stdrf.ru/>» при обязательной регистрации театра (уполномоченного представителя театра) на портале.

Прием заявок на участие в региональном этапе конкурсного отбора осуществляется в период с 21 октября 2024 года по 15 ноября 2024 года.

Заявки от театров могут поступать только от уполномоченных лиц театра.

Кандидат, участвующий в конкурсном отборе, вправе подать одну заявку в рамках одного конкурсного отбора.

2.4. На конкурсный отбор могут быть направлены творческие постановки (спектакли) большой или малой формы, различных жанров театрального искусства, которые включены в постоянный (действующий) репертуар участника конкурсного отбора.

2.5. Заявка на конкурсный отбор должна содержать следующую информацию:

а) название региона Российской Федерации, в котором осуществляет свою деятельность театральный коллектив/организация;

б) полное наименование театрального коллектива/организации;

в) должность и ФИО руководителя организации;

г) название спектакля, год премьеры;

д) жанр, продолжительность спектакля;

ж) автор и название пьесы, год публикации;

з) ФИО режиссёра спектакля;

и) аннотация к спектаклю;

к) ссылка на черновую видеозапись спектакля, загруженного на облачное хранилище / видеохостинг (видеозапись должна отвечать следующим критериям: горизонтальная съемка, изображение хорошего качества, хороший звук, видео театральной постановки (спектакля) должно быть загружено в облачное хранилище данных, деятельность которого разрешена на территории Российской Федерации, доступ по ссылке облачного хранилища данных должен быть открыт до окончания срока проведения конкурсного отбора);

л) ссылки на рецензий и отзывы (при наличии);

м) ФИО, телефон и электронная почта контактного лица;

н) гарантийное письмо, подтверждающее наличие у участника конкурсного отбора разрешения от автора(-ов) спектакля, прав на направление заявки на участие в конкурсном отборе и готовность на участие в мероприятиях проекта «Золотой фонд театральных постановок России» в случае прохождения конкурсного отбора;

о) согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об участнике конкурсного отбора, о подаваемой заявке, иной информации об участнике конкурсного отбора, в том числе информации о спектакле(-ях).

2.6. Заявки, содержащие неполные либо недостоверные сведения, дальнейшему рассмотрению не подлежат, как и заявки, не соответствующие требованиям, установленным в п.2.4, 2.5. настоящего Регламента.

Основаниями для отклонения заявки участника конкурсного отбора на стадии рассмотрения и оценки являются:

а) несоответствие участника отбора требованиям, опубликованным в объявлении о проведении конкурсного отбора;

б) недостоверность представленной участником отбора информации, в том числе информации о месте нахождения и адресе юридического лица;

в) подача участником заявки после даты и времени, определенных в объявлении для подачи заявок.

Представители СТД РФ и Театрального центра в течение 10 дней со дня окончания срока подачи заявок на конкурсный отбор проверяют комплектность заявок на соответствие перечню документов и информации, указанному в пункте 2.4., 2.5. настоящего Регламента.

2.7. Анализ и оценка Заявок, поступивших на конкурсный отбор проводится Региональной отборочной комиссией на основании следующих критериев:

а) художественная ценность постановки (в том числе реализация режиссерского замысла, создание яркого художественного образа, соответствие выразительных средств возрасту аудитории спектакля, музыкальное сопровождение, эстетика оформления и художественная целостность постановки);

б) жанровое соответствие, целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);

в) актерское мастерство актеров, задействованных в театральной постановке (спектакле);

По результатам анализа и оценки заявок организаций региональная отборочная комиссия формирует рейтинг заявок организаций в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов в соответствии с критериями анализа и оценки заявок организаций, определенными настоящим пунктом. Первый порядковый номер присваивается заявке организации, набравшей наибольшее количество баллов.

2.8. По окончании приема заявок на участие в региональном этапе конкурсного отбора региональная отборочная комиссия в срок до 01 декабря 2024 года отбирает не менее 150 театральных постановок для участия в федеральном этапе конкурсного отбора.

2.9. По итогам проведения регионально этапа конкурсного отбора на официальных страницах СТД РФ и Театрального центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» публикуется информация о результатах рассмотрения заявок, включающая информацию о результатах регионального этапа конкурсного отбора с указанием официального названия театральных организаций и названия спектакля (-ей).

3. Порядок проведения федерального этапа конкурсного отбора

3.1. Для проведения федерального этапа конкурсного отбора Театральный центр и СТД РФ формируют организационный комитет (далее – Оргкомитет) из членов СТД РФ.

3.2. Перед Оргкомитетом ставятся следующие задачи:

- подготовка, организация и проведение федерального этапа конкурсного отбора;

- обеспечение бесперебойной работы отборочной комиссии;

- осуществляет мероприятие по проведению федерального этапа конкурсного отбора и подведению итогов;
- выполняет другие задачи, поставленные Организаторами конкурсного отбора.

3.3. По предложению Оргкомитета Театральный центр и СТД РФ формируют отборочную комиссию из числа авторитетных деятелей искусства и культуры, специалистов по театральному искусству (далее – отборочная комиссия).

3.4. Численный состав отборочной комиссии составляет не более 50 человек.

3.5. Отборочная комиссия формируется на принципах независимой оценки и включает в себя экспертов:

- члены СТД РФ – не более 20 человек;
- театральные критики – не более 10 человек;
- педагоги театральных высших учебных заведений России – не более 10 человек;
- представители телевизионного сообщества – не более 5 человек;
- представители журналистского сообщества – не более 5 человек.

3.6. Члены отборочной комиссии посредством просмотра видеозаписей театральных постановок знакомятся с конкурсными заявками, фиксируя итоговое решение в протоколе, который направляют Организаторам в срок до 25 февраля 2025 года.

3.7. Отборочная комиссия в рейтинговом формате оценивает заявки внутри одного региона. По результатам анализа и оценки заявок формирует рейтинг заявок в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов в соответствии с критериями анализа и оценкой заявок. Первый порядковый номер присваивается заявке организации, набравшей наибольшее количество баллов.

3.8. Каждый член отборочной комиссии оценивает не менее 24 конкурсных заявок из 8 регионов России.

3.9. Каждую из конкурсных заявок оценивают не менее 4 членов отборочной комиссии.

4. Критерии оценивания конкурсных работ

4.1. Члены отборочной комиссии принимают решение, основываясь на следующих критериях оценки театральной постановки:

- единство художественного решения и целостность художественного образа;
- жанровое соответствие, целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);
- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения)
- актерское мастерство исполнителей;

- соответствие постановки творческим возможностям коллектива, зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение);

- целостность композиции, единый замысел, выдержанность в стиле (костюм, хореография, музыкальное сопровождение);

- общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

4.2. Члены отборочной комиссии принимают во внимание соответствие представляемых работ основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809, в частности, таких, как жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5. Итоги конкурсного отбора

5.1. Итогом конкурсного отбора является формирование Лонг-листа из 100 лучших театральных постановок (далее – Лонг-лист).

5.2. Лонг-лист формируется до 17 марта 2025 года и публикуется на интернет-ресурсах СТД РФ и партнёров, в средствах массовой информации.

5.3. Театральные коллективы, включенные в Лонг-лист по итогам конкурсного отбора, награждаются сертификатами на включение в «Золотой фонд» театральных постановок России.

5.4. По результатам конкурса может быть создана полиграфическая продукция с информацией о победивших спектаклях, театральных коллективах и учреждениях.

5.5. Информация о постановках, вошедших в Лонг-лист, используется в ходе информационной кампании, приуроченной к 150-летию СТД РФ.

5.6. В случае внесения изменений в настоящий Регламент Организаторы обязаны не позднее 10 рабочих дней с момента внесения таких изменений в Регламент проинформировать участников конкурсного отбора.