

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Международного студенческого конкурса чтецов им. В. Н. Яхонтова**

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи Международного студенческого конкурса чтецов им. В. Н. Яхонтова (далее – Конкурс), регламентирует порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.
- 1.2. Организатором Конкурса является ИП А.С. Перова (далее – Организатор).
- 1.3. Место проведения Конкурса – Культурный Центр Пакгаузы (адрес: Нижний Новгород, ул. Стрелка, д. 21, лит. Ж,И), Нижегородский академический театр драмы им. М. Горького (адрес: Нижний Новгород, Большая Покровская ул., 13).
- 1.4. Информация о сроках, условиях, времени и месте проведения Конкурса размещается в социальных сетях и на официальном сайте Конкурса (далее – Сайт).
- 1.5. Предметом Конкурса является комплексная заявка (далее – конкурсная работа).
- 1.6. Конкурс является открытым. В Конкурсе могут принять участие студенты театральных вузов из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Возраст конкурсантов не ограничен (далее – Участники, Авторы конкурсной работы).
- 1.7. Срок проведения Конкурса с 27 июля по 18 октября 2026 г. включительно.
- 1.8. Организатор Конкурса публикует на Сайте информацию об условиях и задании Конкурса, критерии и порядок оценок конкурсных работ, место, срок и порядок представления конкурсных работ, размер и форму награды, порядок и сроки объявления результатов Конкурса.
- 1.9. Положение и изменения к нему утверждаются Организатором.

II. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Настоящий Конкурс посвящен искусству русского художественного слова в студенческой театральной среде.
- 2.2. Цель Конкурса – сохранение и развитие традиций русского художественного слова, чтецких программ и формирование высокой сценической культуры.
- 2.3. Задачи Конкурса:
 - 2.3.1. Создание системы профессиональной навигации для студентов театральных вузов и поддержка творческой самореализации молодежи.
 - 2.3.2. Формирование механизмов преемственности поколений в театральном искусстве.

- 2.3.3. Выявление и продвижение наиболее перспективных молодых театральных исполнителей.
- 2.3.4. Объединение регионов через единое культурное пространство.
- 2.3.5. Актуализация классического художественного наследия.
- 2.3.6. Формирование единого коммуникативного поля русской словесности.
- 2.3.7. Популяризация высокой литературы среди молодежи.
- 2.3.8. Сохранение традиций профессионального сценического искусства.
- 2.3.9. Развитие навыков публичной коммуникации молодежи.
- 2.3.10. Укрепление культурного кода и гуманитарного потенциала российского общества.
- 2.3.11. Сохранение и развитие традиций русской словесности.
- 2.3.12. Укрепление и продвижение традиционных ценностей: прав и свобод человека, созидательного труда, гуманизма, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения и др.
- 2.3.13. Защита и поддержка русского языка как языка государствообразующего народа.
- 2.3.14. Реализация государственной информационной политики, направленной на усиление роли традиционных ценностей в массовом сознании и противодействие распространению деструктивной идеологии.
- 2.3.15. Создание пространства межрегионального культурного обмена.
- 2.3.16. Культурный диалог с зарубежными театральными школами.
- 2.3.17. Обмен профессиональным опытом.
- 2.3.18. Укрепление международного гуманитарного сотрудничества.
- 2.3.19. Укрепление культурного имиджа Нижнего Новгорода.

III. Организационная структура Конкурса

3.1. Организатор Конкурса:

- 3.1.1. Утверждает Положение о Конкурсе;
- 3.1.2. Утверждает состав Организационного комитета, Отборочной комиссии и Жюри;
- 3.1.3. Назначает председателя Жюри;
- 3.1.4. Утверждает смету расходов;
- 3.1.5. Утверждает план организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса.

3.2. Организационный комитет:

- 3.2.1. Осуществляет организационную подготовку и проведение мероприятий Конкурса;
- 3.2.2. Осуществляет прием заявок и конкурсных работ. Принятые конкурсные работы проверяются на соответствие условиям Конкурса и передаются членам Отборочной

комиссии для проведения экспертной оценки и определения участников Конкурса, прошедших в каждый из туров Конкурса;

3.2.3. Выносит на утверждение Организатора составы Отборочной комиссии и Жюри;

3.2.4. Обеспечивает условия для работы Жюри;

3.2.5. Осуществляет информационное сопровождения Конкурса;

3.2.6. Проводит мероприятия открытия и подведения итогов Конкурса;

3.2.7. Организует публичные выступления полуфиналистов и финалистов Конкурса на полуфинале и финале Конкурса соответственно;

3.2.8. Привлекает партнеров для решения организационных, финансовых и технических вопросов, связанных с проведением Конкурса.

3.3. Отборочная комиссия:

3.3.1. Формируется из числа известных российских актеров, режиссеров, педагогов. Состав Отборочной комиссии публикуется на официальном сайте Конкурса.

В обязанности Отборочной комиссии входит конкурсный отбор Участников для прохождения во II Отборочный тур, Полуфинал и Финал Конкурса.

Критериями оценки для отбора конкурсных работ являются: техническое мастерство исполнения, артистизм и эмоциональная выразительность, глубина понимания художественного текста, оригинальность творческой интерпретации.

Решения отборочной комиссии не разглашаются до публикации списка в социальных сетях Конкурса.

3.4. Жюри:

3.4.1. Жюри Конкурса формируется из числа видных деятелей культуры (артисты, режиссеры и т.д.)

3.4.2. Состав Жюри публикуется на официальном сайте Конкурса;

3.4.3. Жюри оценивает конкурсные работы Финала Конкурса, и определяет победителей, занявших 1-е, 2-е и 3-е место путем закрытого голосования.

3.4.4. Оценка конкурсных работ осуществляется по 5 бальной шкале. Выставленные баллы вносятся в конкурсные бюллетени. По итогам оценки определяются победители, результаты оценки оформляются протоколом.

3.4.5. Решение Отборочной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Критериями оценки конкурсных работ являются: техническое мастерство исполнения, артистизм и эмоциональная выразительность, глубина понимания художественного текста, оригинальность творческой интерпретации.

IV. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проходит в 4 (четыре) этапа:

Первый этап (далее - “I Отборочный тур”) конкурса проводится 27 июля по 21 сентября 2026 г. (включительно) и состоит из следующих мероприятий:

- с 27 июля 2026г. по 14 сентября 2026 г. (включительно) - прием конкурсных работ I Отборочного тура;
- с 27 июля 2026 г. по 21 сентября 2026 г. (включительно) - конкурсный отбор участников, прошедших на второй этап (далее - II Отборочный тур) – заочный формат.

Организационный комитет предоставляет Отборочной комиссии для экспертной оценки видеозапись с выступлением Участника. Для своего выступления в данном туре Участник может использовать произведения классической русской поэзии и прозы, а также поэзии и прозы советского периода, на свой выбор. Язык выступления Участника - русский. Общая продолжительность выступления Участника должна составлять не менее 2 (двух) минут и не более 10 (десяти) минут. Формат видеозаписи - .mov или .mp4. Один Участник может подать не более 1 (одной) заявки. В одной заявке может быть использовано не более 1 (одного) произведения. Прием заявок осуществляется через портал для подачи заявок Союза Театральных Деятелей России <https://grant.stdrf.ru>.

Отборочной комиссией осуществляется экспертная оценка конкурсных работ и определение участников, которые проходят во II Отборочный тур.

Критериями оценки конкурсных работ являются: техническое мастерство исполнения, артистизм и эмоциональная выразительность, глубина понимания художественного текста, оригинальность творческой интерпретации.

Участники, прошедшие I Отборочный тур, приглашаются официальным письмом Оргкомитета для участия во II Отборочном туре.

Для участия во II Отборочном туре, Отборочной комиссией определяется 20 (двадцать) Участников.

По итогам I Отборочного тура список Участников, прошедших во II Отборочный тур, подлежит публикации в социальных сетях Конкурса не позднее 21 сентября 2026 г.

Второй этап конкурса, II Отборочный тур, проводится с 21 сентября 2026 г. по 05 октября 2026 г., и состоит из следующих мероприятий:

- с 21 сентября 2026 г. по 28 сентября 2026 г. (включительно) - прием конкурсных работ 20 (двадцати) Участников II Отборочного тура.

Участники, прошедшие во II Отборочный тур, должны в обозначенный срок предоставить видеозапись со своим вторым выступлением. Во II Отборочном туре для выступлений используются произведения классической русской прозы или прозы советского периода, на

русском языке любого автора на выбор Участника. Общая продолжительность выступления Участника должна составлять не менее 2 (двух) минут и не более 10 (десяти) минут. Конкурсные работы II Отборочного тура в формате .mov или .mp4 отправляются данными Участниками Конкурса на электронный адрес Конкурса yakhontovfest@mail.ru.

- с 21 сентября 2026 г. по 05 октября 2026 г. (включительно) - II Отборочный тур – рассмотрение поступивших работ 20 (двадцати) Участников II Отборочного тура Отборочной комиссией Конкурса - заочный формат.

Организационный комитет предоставляет Отборочной комиссии для экспертной оценки видеозаписи с выступлениями 20 (двадцати) Участников II Отборочного тура. Отборочной комиссией осуществляется экспертная оценка конкурсных работ и определение участников, которые проходят в Полуфинал.

Критериями оценки конкурсных работ II Отборочного тура являются: техническое мастерство исполнения, артистизм и эмоциональная выразительность, глубина понимания художественного текста, оригинальность творческой интерпретации.

Участники, прошедшие II Отборочный тур, приглашаются официальным письмом Оргкомитета для участия в Полуфинале.

К участию в Полуфинале допускается 10 (десять) Участников.

По итогам II Отборочного тура список Участников, прошедших в Полуфинал, подлежит публикации в социальных сетях Конкурса не позднее 05 октября 2026 г.

Третий этап конкурса, Полуфинал, проводится 17 октября 2026 г. в Культурном Центре Пакгаузы (адрес: Нижний Новгород, ул. Стрелка, д. 21, лит. Ж,И).

В формате концерта проходят выступления **10 (десяти) Участников** Конкурса, прошедших II Отборочный тур.

Произведения русской литературы для выступлений Участников будут подобраны и утверждены Организационным комитетом Конкурса.

Эксперты Отборочной комиссии оценивают выступления Участников, и в конце мероприятия объявляют Участников, прошедших в финал Конкурса (далее - Финал).

К участию в Финале **допускается 6 (шесть)** Участников.

Критериями оценки конкурсных работ Полуфинала являются: техническое мастерство исполнения, артистизм и эмоциональная выразительность, глубина понимания художественного текста, оригинальность творческой интерпретации.

По итогам Полуфинала список Участников, прошедших в Финал подлежит публикации в социальных сетях Конкурса не позднее 17 сентября 2026 г.

Четвертый этап конкурса, Финал, проводится 18 октября 2026 г. в Нижегородском академическом театре драмы им. М. Горького (адрес: Нижний Новгород, Большая Покровская ул., 13).

В формате гала-концерта проходят выступления 6 (шести) Участников Конкурса, прошедших Полуфинал.

Произведения русской литературы для выступлений Участников будут подобраны и утверждены Организационным комитетом Конкурса.

Жюри оценивают выступления Участников и объявляют победителей Конкурса, занявших 1-е, 2-е и 3-е места.

Критериями оценки конкурсных работ Финала являются: техническое мастерство исполнения, артистизм и эмоциональная выразительность, глубина понимания художественного текста, оригинальность творческой интерпретации.

По итогам Финала список победителей Конкурса подлежит публикации в социальных сетях Конкурса не позднее 18 октября 2026 г.

V. Номинации, программные требования

5.1. В Конкурсе могут принять участие студенты актерских и режиссерских специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Возраст конкурсантов не ограничен.

VI. Порядок подачи заявки для участия в I Отборочном туре

6.1. Для участия в I Отборочном туре Конкурса Участнику необходимо заполнить форму заявки, представленной на портале для приема заявок Союза Театральных Деятелей России <https://grant.stdrf.ru> и добавить ссылку на видеозапись конкурсной работы Участника. Также Участнику необходимо в заявке дать согласие на обработку персональных данных, и подтвердить ознакомление и согласие с условиями данного Положения Конкурса.

6.2. Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются.

6.3. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

VII. Награды и порядок их присуждения

7.1. Победители Конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е место, награждаются медалями и денежными премиями в следующем размере:

7.1.1. 1-е место – 500 000 рублей;

7.1.2. 2-е место – 300 000 рублей;

7.1.3. 3-е место – 150 000 рублей;

7.2. Премии выплачиваются в рублях в соответствии с действующим законодательством РФ. Победители самостоятельно подают документы в налоговые органы и уплачивают налог с суммы полученных премий.

VIII. Финансовые условия конкурса

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

8.2. Конкурсантам, прошедшим отбор в Полуфинал и Финал **предоставляется проживание в гостинице на время проведения мероприятия и приобретаются авиабилеты эконом-класса или железнодорожные билеты по согласованному маршруту.**

IX. Авторские права и согласие на использование материалов

9.1. Участие в Конкурсе подтверждает согласие Участника на использование их имени, фамилии, изображений, видеоматериалов, интервью и других материалов Организатором по своему усмотрению и без выплаты вознаграждения.

9.2. Организатор может по своему усмотрению использовать материалы, предоставленные конкурсантами, включая, но не ограничиваясь передачей их третьим лицам для размещения на страницах сайта Конкурса и в официальных ресурсах в сети интернет, как в период проведения Конкурса, так и в течение трех лет после его завершения.

9.3. Участники вышедшие в Полуфинал и Финал безвозмездно предоставляют Организатору Конкурса право на использование фото- и видео материалов с изображением, аудиозаписей и иного воспроизведения выступлений конкурсантов в Полуфинале и Финале, как предоставленных самими конкурсантами, так и созданных Организатором (далее - Объект), на условиях простой (неисключительной) лицензии, включая, но не ограничиваясь:

9.3.1. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

9.3.2. распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;

9.3.3. доведение до всеобщего сведения;

9.3.4. включения в составные и иные произведения;

9.3.5. перевода или другой переработки с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения) и распоряжения исключительным правом на производное произведение;

9.3.6. аудио и видеозаписи сочинений, публичное исполнение произведений (в живом исполнении и с помощью технических средств).

Конкурсант не устанавливает какие-либо запреты.

Использование Организатором Конкурса Объекта, допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение всего срока действия исключительного права на объект с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование Объекта и без представления отчетов. Право использования Объекта считается предоставленным в момент получения или создания Организатором Конкурса Объекта в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

9.4. Финалисты и победители Конкурса должны по запросу Организатора участвовать в фото- и видеосъемке, рекламных мероприятиях без дополнительного вознаграждения. Участвуя в Конкурсе, Участники соглашаются на использование их инициалов, фото и видеоматериалов Организатором, а также на передачу этих материалов третьим лицам, имеющим договорные отношения с Организатором, для рекламных и коммерческих целей без дополнительного согласия.

9.5. В случае, если к Организатору предъявляются требования, претензии или иски со стороны третьих лиц в связи с участием какой-либо работы в Конкурсе, Участник, разместивший спорную работу, обязан самостоятельно и за свой счет урегулировать эти требования, претензии и/или иски.

Х. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения Учредителем Конкурса.

10.2. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник автоматически соглашается со всеми условиями Конкурса, предусмотренными настоящим Положением.

10.3. При изменении сроков проведения Конкурса, порядка награждения или других условий Организатор информирует Участников, публикуя обновленные условия в социальных сетях конкурса.

10.4. Организатор имеет право вносить изменения в настоящее Положение и условия Конкурса по своему усмотрению.

10.5. Организатор Конкурса вправе оперативно решать вопросы, возникающие в процессе организации Конкурса, которые не регламентированы настоящим Положением.